**תשבץ זמר עברי מס' 341**

אבנר כרמל [avna47@gmail.com](mailto:avna47@gmail.com)

מ/ז/פ: שם פרטי ו/או משפחה של מלחין/זמר/פזמונאי

(מוצע להיעזר באתרי אינטרנט של זמר עברי.

המחשב מבחין בין "דרך" ל"בדרך")

לעתים כתיב מלא (שימרי; רגליים) ולעתים כתיב חסר (שמרי; רגלים)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | **2** | **3** | **4** | **5** |  |  | **6** |  | **7** |  | **8** | **9** |
| **10** |  |  |  |  |  | **11** |  | **12** |  |  | **13** |  |
| **14** |  |  |  |  |  | **15** |  |  | **16** | **17** |  |  |
| **18** |  |  |  | **19** | **20** |  |  |  |  |  |  |  |
| **21** |  |  | **22** |  |  |  |  |  |  |  |  | **23** |
| **24** |  | **25** |  |  |  |  |  |  |  | **26** |  |  |
|  |  | **27** |  |  | **28** |  | **29** |  | **30** |  |  |  |
| **31** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **32** |  |
|  |  | **33** |  |  |  |  | **34** | **35** |  | **36** |  |  |
| **37** | **38** |  |  | **39** |  | **40** |  |  |  |  | **41** |  |
| **42** |  |  | **43** |  | **44** |  |  |  |  | **45** |  | **46** |
| **47** |  | **48** |  |  |  |  |  |  | **49** |  |  |  |
| **50** |  |  |  | **51** |  |  |  |  |  | **52** |  |  |

**מאוזן:**

1. אין לו יותר מה לומר (מ/ז/פ)

7. מכורה שלה ארץ נוי אביונה (מ/ז/פ)

10. איש לא ישא את שמו, עד המשיח בוא יבוא (מ/ז/פ)

11. ועיניים צוחקות לה, נמשים בקצה -----

13. עם 20 מאונך: שבת של ------ וקידוש וחלה

14. ומצעדנו עוד ------ אנחנו פה

15. שהזקנים ה------ הזוכרים אותו עדיין מעלים את שמו

18. מה "עושה" יפו בלילה?

19. די נורמלי לפנטז על משהו -------

21. נושא מזכרת

22. נשיר את השיר המטורף של הארץ (מ/ז/פ)

24. באתי בידיים ------

26. כל חלקת ה-----, כל חשכת הסער

27. ראו 32 מאוזן

28. אשר מעיד על ----- יושביו (הנשמות הטהורות)

30. ----- אומרות עיניך?

31. אליק השחף אבד לו כסוד (מ/ז/פ)

32. עם 27 מאוזן: ושרות נערות ב----- החמים

33. ראו 48 מאונך

34. יפתי רדי ------- בגני

37. עזוב את ה---- שילכו לעזאזל (שיר השכונה)

40. מבצעת את 30 מאוזן (מ/ז/פ)

43. ------ אנו במשמרת

45. ומי ----- ומי דאג לכבוד שבת

47. כשהיא מפנה ראשה אל תלמידיה (מ/ז/פ)

49. כשיבוא ----- לבן נדע כי בא היום

50. ואם עוד לא קראו לך ל---- (סימן שאתה צעיר)

51. אני עומד על -----

52. כבר ----- השלג בהרים

**מאונך:**

1. מלחש היה שיר של אהבה (מ/ז/פ)

2. קצת לא ------, קצת מחושמלי (קצת מזה)

3. ואל טלה גדי ------

4. תשובה זהה ל-1 מאונך (מ/ז/פ)

5. גם כי אלך בגיא ------ לא אירא

6. אחרת ------ והוא חייב את המשרה

8. ------ העם הזה

9. אך יש לה עינים ------

11. הן יוכל לקום וללכת , דבר מה קורא לו ללכת (מ/ז/פ)

12. החזקת את המשקפת -----

16. ולא רואים ממטר. סע -----

17. ב----- של הטבע הן כמו ציור של אלוהים

20. ראו 13 מאוזן

22. מרגריטה, הוא שר לך סניוריטה (מ/ז/פ)

23. ולא נותנת לי ------

25. את מכוש טוריה ו------

28. ישוב אל חיק האם

29. אך העם צחק לו ורץ ל------, (אל אל יחזקאל)

30. אדמה, הוא קשוב לקולך (מ/ז/פ)

31. -------, פתאום עכשיו, פתאום היום

35. ציירי לך ------

36. גם הוא נולד בארץ הזאת (מ/ז/פ)

38. ויש לך קוצים במקום שבו ---- לשבת

39. אם אני -----, בדרך מאבד את הצפון

40. הוא שמרו כרועה ------

41. כפינו נישא אל -----, בפינו תפילת השלום

44. ------- היריות היה קצר

46. כ----- הנשבר, אדם הוא רק אדם

48. עם 33 מאוזן: ממליצה לא לקמץ בחיוכים (מ/ז/פ)

**פתרון תשבץ 340 שבועות**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ש | ל | מ |  | ד | ר | כ | י | מ |  | נ | ה |
| ב | י | כ | ו | ר | י | מ |  | ת | ח | ו | ג |
| ו |  | ו |  | כ | ר | ו | ב |  |  | ל | ו |
| ע | ו | נ | ו | ת |  | ה | ו | ל | נ | ד | ר |
| ו |  | ו |  | י | ננ |  | צ |  | ב |  | נ |
| ת | ל | ת | נ |  | ע | פ | ר | ה | ח | ז | ה |
|  | א |  | א | ת | מ |  | י | ו | נ | ה |  |
| ת | ו | ר | ה |  | י | ו | מ | מ |  | ב | ע |
| ק | ר | י | ב | ו | ש | י |  | י | מ | י | מ |
| ש | ו | ק |  |  | מ | ד | ו | מ | ה |  | ר |
| י |  | מ | מ | ט | ר | ו | ת |  | ר | ו | נ |
| ב | ו | ה | נ |  |  | י | ר | ק | ו | נ | י |