



סיכום והמלצות

"הועדה לבחינת הגוף המתוקצבים"

מוגש למצויר התנועה ע"י ד"ר רן כהן – י"ר הועדה

חברי הועדה:

יובל אורן (סער)

נರקיב גביש – רגב (עברון)

איתו זידנברג (בית קמה)

עדנה סולודר (גשר)

גורית שמר (גונן)

סיכום והמלצות "הוועדה לבחינת הגוף המתוקצבים"

מוגש למצויר התנועה ע"י ד"ר רן כהן – י"ר הוועדה

בשנת 1999 הוחלט ("ועידת מגן") על איחוד שתי התנועות הקיבוציות – התק"ם והקיבוץ הארצי (הקבבה"א). בוועידה זו נקבע גם כי שמה של התנועה החדשה יהיה "התנועה הקיבוצית". במהלך שנות 2000 התקיימה ועידת היסוד של "התנועה הקיבוצית" ("ועידת כנרת"). בNovember 2006 התקיימה הוועידה השלישית של "התנועה הקיבוצית" ("ועידת כפר בלום") שהייתה אמורה להשלים את מהלכי איחוד התנועות, לרבות איחוד נסיכיהן של שתי התנועות.

באותה ועידה נקבעה גם רשימת עשרים (20) פעילויות ציבוריות משתי התנועות, שימושico לקבלת הקצבה מתוקציב התנועה, במשך 10 שנים, עד שנת 2016 כולל. במהלך אותה שנה נוסףו לרשימת העשרים" ארבעה (4) גופים נוספים. 15 מתוך 24 הגוף המתוקצבים הינם בבעלות מלאה של "התנועה הקיבוצית", 5 נוספים הם בבעלות מלאה של הקבבה"א/הושא"ץ והיתרה – בבעלות אחרים. כמחצית מה גופים הללו הינם עמותות רשומות והיתר הם חלק מעמותות רשומות.

סע' 10 של החלטת 'איחוד התנועות' קבע כי: "התנועה הקיבוצית תתחייב למן את הפעילויות הציבוריות שמקיימות התק"ם והקבבה"א לתקופה של **10 שנים** (לרשותה המלאה של הגוף המתוקצבים – ראה להלן). **סע' 11.3** של החלטות קבע כי: "קמן "חכלה" תתחייב להעביר למתוקציב התנועה הקיבוצית 4 מיליון ש"ח בשנה, לתקופה של 10 שנים".

נכון לשנת התקציב 2016, ס"כ ההוצאות המועלבות ע"י "התנועה הקיבוצית" ו"חכלה" ל- 24 הגוף המתוקצבים עומד על כ- 13 מיליון ש"ח לשנה. הסכום הנ"ל מונה כ- 40% מכלל התקציב "התנועה הקיבוצית". ראוי להדגש כאן כי החל מריאשית שנת 2007 ואילך, הרשותות לכל הגוף המתוקצבים הם בחזקת הוצאה קבועה, ללא שיקול דעת של מוסדות התנועה ולא תcheinים (קריטריונים) ברורים ושקיים לכל. במילוי אחרות, ההסדר הנ"ל הופעל ומופעל עד עצם היום הזה במתכונת של "טייס אוטומטי".

בעניין זה ראוי לציין כאן את הערת ועדיון הביקורת מיום 17 בנובמבר 2014: "התחייבות מעין זו לטוווח ארוך (10 שנים) המחייבת את הארגון בהוצאה קבועה בגובה 40% מתוקציבו, מבלי לבחון את השפעה העתידית על התקציבו, לרבות אינטונת המקורות, יציבות ההוצאות, סביבה משתנה, התאמות המשימות, איזומים ארגוניים פנימיים וחיצוניים וכי"ב איננה עומדת, לדעת הביקורת, בדרישות הסבירות".

בחירה הוועדה ו"כתב המינוי"

לאחר חלוף עשור שנים (2007-2016) ולאור המועד הקרוב לסיום תקופת ההתחייבות, כפי שנקבעה בהסכם "כפר בלום", הוחלט במוותצת התנועה הקיבוצית להקים ועדעה ציבורית, שפ"י "כתב המינוי" אמורה: "לhicin להחלטת מועצת התנועה הצעה בדבר המשך התמיכה ומטען הקצבה התנועתית לפעילויות הציבוריות כפי שמפורט ב"רשימה המוסכמת של הפעולות הציבוריות". על הוועדה הוטל להציג אילו מבין הפעולות הציבוריות המופיעות ברשימה 24 הגוף המתוקצבים תמשכו לקבל 'תמיכה' בתקציב השנתי של התנועה, החל מעת 2017, וכן להציג קריטריונים לקביעת גובה התמיכה השנתית לכל פעילות.

עד קביע "כתב המינוי" כי: "לצורך דיוינה تستמך הוועדה על האמור במסמך "נתונים כספיים – גופים מתוקצבים". היקף סמכות הוועדה יהיה במסגרת הסכום המוקצב ע"י התנועה בתקציב התנועה השנתי לפעילויות הציבוריות, ואין בסמכותה לבחון את התקציב התנועה בכללות". חברי הוועדה שנבחרו למשימה ע"י מועצת התנועה הקיבוצית כוללים את החברים הבאים: רן כהן (צרעה) – י"ר; יובל אורן (סער); גרכיס גביש-רוגב (עברון); איתי זידנברג (בית קמה); עדנה

סולודר (גשר); ג'וליאן רזניק (צרעה); גורית שמר (גונן); תורה שריבר (כפר גלעדי). מסיבות שונות שאינן קשורות לעבודת הוועדה, שניים מחבריה פרשו במהלך הדיוונים מחברותם בוועדה: ג'וליאן רזניק ותורה שריבר. יתר חברי הוועד לquo חלק פעיל בישיבותיהם והם גם חתומים על מסמך זה.

להלן רשימת 'ה גופים' שנכללו (2006) ב"רשימה המוסכמת של הפעילות הציבורית":

התק"ם: הנער העובד (נו"ל); מחנות העולים; הבנים דרור; החלוץ למרחב; הנער הציוני; מקהלת האיחוד; "ביג'ה"; "הקהל"; "יד טבנקין" (ספריה; ארכיוון תולדת); "בית לחמי הגטאות ע"ש יצחק קצנלסון"; "משואה" (تل יצחק);

הקבאה'A: השומר הצער (הושא"צ); השומר הצער העולמי; גבעת חביבה; "מרכז חזן"; מקהלת הקיבוץ הארץ; "צotta"; עצרת יד מרדכי;

לשימנה לעיל צורפו במועד אחר גם ארבעת הגוף הבאים: התזמורה הקאמרית הקיבוצית; להקת המחול הקיבוצית; "מכון שיטים – ארכיוון החגים הבין-קיבוצי"; הגלריה.

דרך עבודה הוועדה

הוועדה קיימה 11 ישיבות. כלן נערכו בפרוטוקולים שנשלחו למשתתפים וכן גם למחcir התנועה, למנכ"לית, לנציג המה' המשפטית ולמבקर התנועה. הוועדה נפגשה עם נציגים מ- 22 מתוכה 24 הגוף שהופיעו ברשימה המקורית של הגוף המתוקצבים. מפגשים אלו התקבצו במסגרת 3 "מרתוונים". הראשון – עם נציגי כל תנועות הנער המנספות לתרבות הקיבוצית, בארץ וב בחו"ל. המרטון השני – עם נציגי גופי המחקר והתייעוד בתנועה הקיבוצית. השלישי – והאחרון – עם נציגי גופי התרבות והאמנות בתנועה הקיבוצית. לצד הגוף (ראה רשימה לעיל) נפגשו גם עם נציגי מכללת אורנים וכן עם נציג מטעם דירקטוריון "דיומות תקשורת". נציגי שני הגוף הללו ביקשו להיפגש עם הוועדה ולבקשה לשאול המלצה בדבר צירופם לשימנה הגוף המתוקצבים.

אף שהמלצות שלhallן מופיעות כמקרה אחד והן על דעת כל חברי הוועדה, אין הן באות להסתיר את העבודה שבמהלך הדיונים התגלו דעות ועמדות שונות בקרב חברי הוועדה. יש בכך להעיד על הרצינות ועל הרמה הגבוהה של הדיונים שהתקיימו במהלך הישיבות. העמדות השונות שקיפו בהכרח את הרקע הקיבוצי וה坦ועתי השונה של כל אחד מחברי הוועדה. יחד עם זאת, מלכתחילה הסתמן בוועדה הרצון להגיע להסכמה מסוות, ובלבד שנוכל להניח על שולחן המזיכירות והمواצה מסמך המלצות מסודר, שמננו ניתן יהיה להמשיך בדיונים ובהתלבויות, עד לשלב קבלת החלטות הסופיות והמחייבות. בהתאם נקבע בוועדה נורול, כי בכל מקרה של חילוקי דעתות תיערך הצבעה וההחלטה "הרוב" היא זו הקובעת. אני שמח שככל חברי הוועדה, ללא יוצא מהכלל, נענו לאתגר והתעלן, מעבר לרצונם לבטא "עמדות מיעוט", בעניינים שונים שעלו במהלך דיוני הוועדה.

מעבר לכל האמור בהמלצות שלhallן, יש להזכיר כאן כי שני "קוויים" עקרוניים הנחו את חברי הוועדה במהלך עבודתה. הראשון, רצון לברר אפשרויות מצומצם /או איחוד פעילויות דומות או כמעט זהות, ככל שאפשר. השני – הקמת מרכז הדרכה משותף לשושנת תנועות הנער בישראל, הקמת מטה ארגוני משותף לתנועות הנער בחו"ל (להוציא את השווה"צ העולמי) ועוד. השני – כי מותר "לגעת" ולעוסק בכל דבר ובכל נושא וכי מותר גם "להזיז" ולשנות דברים,, מבל' בהכרח לשמר 'מסגרות' רק משום שכך הוחלט אי-שם, אי-פעם בעבר.

מטרת הצמצום /או איחוד הפעולות לאولاد אך ורק מן הצורך הלגיטימי לחסוך בהוצאות, אלא בעיקר משום שנראה היה לחברי הוועדה, כי יש להתמקד ולרכז מאמץ תנועתי בעת ההז, וכן גם ליעיל מערכות שפועלו לאורך זמן מכוח האינרציה והנטוטלגייה. המלצות הוועדה, ככל שחלקו "קשה

"ליעיל", נעשו מתוך הערכה רבה לפעליות הרבות שתוקצבו בעבר אך גם מתוך אמירה בורורה וחדה כי בעת זהו נדרשים שימושים, חלקיים דרמטיים.

לסיום, בשם כל חברי הוועדה ברצוני להביע תודה והערכה למנכ"לית התנועה, מיכל ויינברג, על הסיעוד הארגוני לעבודת הוועדה ולעו"ד אמר גנד (המח' המשפטית) שליווה את הוועדה לאורך כל דינניה. תודה מיוחדת שלוחה לאירוע גולדברג, מזכירת לשכת מנכ"ל התנועה, שלא חסכה מאמצים לאפשר לוועדה לעבוד באופן 'חלק'.

המלצות הוועדה לבחינת הגוף המתוקצבים

A. גופי התרבות והאמנות

מקהלהת האיחוד

קהילת האיחוד נוסדה והוקמה ב- 1955. המקהלה מרובה בהופעות בפריפריה ומעודדת ביצוע יצירה ישראלית ויהודית מקורית. בין שאר פעילותה, היא מקיימת גם פעילות מוסיקלית בשיתוף עם המגזר הערביoken עם גופים אמנותיים ישראליים. המקהלה מונה כיום 50 זמרים שמתחם רק 20 הם חברי קיבוצים. היתר - 10 זמרים ממושבים ו"הרחבות" בקיבוצים ועוד 20 זמרים מהסקטור העירוני. למקהלה יש מוניטין מעולה והוא מייצגת בכבוד את ישראל באירועים מוסיקליים שונים בחו"ל. המקהלה משתפת פעולה עם גופים תרבותיים קיבוציים כמו: התזמורת הקיבוצית; יד טבנקין; צוותא; מקהלה הקבוצה"א, קשת אילון וכן עם גופים מוסיקליים אמנותיים ישראליים.

תקציבה השנתי של מקהלה האיחוד לשנת 2015 עמד על כ- 760 אש"ח. סכום זה כולל התקציב בסך 200 אש"ח של "התנועה הקיבוצית". התקציב המתווכן ל- 2016 עמד על סך כ- 600 אש"ח. משרד התרבות תמן בשנה החולפת כ- 160 אש"ח לפעילויות המקהלה. עפ"י החלקה התümיתית, "קהילת האיחוד" פועלת במסגרת "מרחבים", חברה לחינוך ולתרבות (חל"ז – חברה לתועלת הציבור).

קהילת הקיבוץ הארצי

קהילת הקבוצה"א מונה כיום 50 זמרים וזרמות, רובם המכרי עחברי קיבוצים (כ- 70%). כ- 30% (15 זמרים/ות) אינם חברי קיבוצים. המקהלה הולכת וגדלת וקשה כיום לג'יס אליה זמרים צעירים (בעיקר: סופרנ וטנרים). כמו קודמתה, גם מקהלה זו נהנית מוניטין מעולה ואף היא מזמנת להופעות ברחבי הארץ ובחו"ל.

עיקר הכנסותיה של קהילת הקבוצה"א נובע ממוקורות עצמים - כ- 460 אש"ח, לרבות תמיכתה של "חצאלת", זאת מתוך תקציב כולל העומד (2015) על כ- 750 אש"ח. יתר הכנסות נבעות מתמיכה משרד התרבות וכן מתרומות והשתתפות. בדומה ל"קהילת האיחוד", עיקר ההוצאות (כ- 230 אש"ח) הן בגין שכר למנהל האדמיניסטרטיבי, למנצח ולפסנתרנית.

הערה:

בשנת 2003, כ- 3 שנים לאחר איחוד התק"ם והקבוצה"א ("וועידת כנרת"), הוקמה בתנועה החדשה וועדה, שבראה עמד עמי בاري (ען החורש). הוועדה התבקשה לבדוק אפשרות

של איחוד שתי המקהילות הקיבוציות. הוועדה קיימה שורה של דיונים עמוקים והגישה המלצותיה לזכירי התנועה, אך אלו לא אומצו ולא מומשו מעולם. יתרה מכך, ההנחה שצפוי, לכארה, "תהליך דרוויניסטי", וש'החזקה' מבין שתי המקהילות היא זו שתישרד, לא התמשחה. להיפך. שתי המקהילות המשיכו להתקיים ולפעול עד עצם היום הזה ושתיهن מפגינות רצון חזק להמשיך ולפעול בשתי המסגרות העכשוויות. יזכור כאן, כי בזמן התקיימה גם מקהילת הקיבוץ המאוחד, אך זו נסגרה לאחר הקמת התק"ם, וחילק זמירה עברו לשיר במקהלה "האחד" /או במקהילות אזריות והרכבי שירה שונים.

הסתמן של כל אחת מהמקהילות זכתה, לעת הקמתה, בברכת מנהיגיות התנועות הקיבוציות ובזמןן הן הוכרו כמקהילות "המייצגות" של כל אחת מההתנועות. מצב זה השתנה במהלך השנים. נכון להיום, קיים קשר קולוש בין שתי המקהילות שנתרה בין 'תנועות האם'. הקשר הוא בעיקר כספי (תקצוב תনועתי) והעמדת מתקני התנועות לרשות החזרות השבועיות של המקהילות - מקהלת "האחד" – באפלו, ומקהלת הקביה"א – ב"בית התנועה הקיבוצית" בליאונרדו..

אחד השינויים שקרה מאז בא לידי ביטוי מובהק בהרכב זמרי המקהלה. במקהלה "האחד" שרים כיום 20 חברי קיבוצים (מטור 50 חברי המקהלה) ובמקהלה הקביה"א שרים כיום 35 זמרים חברי קיבוץ (מטור 50 חברי המקהלה). בשתי המקהילות חל תהליך של "הזדקנות".

המלצת הוועדה:

1. בעקרון, הוועדה סבורה כי ראוי לסגור את שתי המקהילות הנ"ל, לנוכח קיומן של מקהילות מרחב המועצות האזריות, למי שמעוניינים לשיר במקהלה.
2. היה והמליצה זו לא תתקבל, מציעה הוועדה לאמץ חלופה של איחוד שתי המקהילות למקהלה קיבוצית אחת.
3. מוצע כי במהלך זה יושלם עד סוף שנת 2017. המקהלה החדשה תתבסס בעיקרה על זמרים/ות חברי קיבוצים. אם יושלם המהלך, מוצע שהמקהלה תזכה לתמיכה חלקית של התנועה הקיבוצית בסכום שלא יעלה על 150 אש"ח.
4. הוועדה ממליצה כי תוקם הנהלה ציבורית משותפת לשתי המקהילות והיא תפעל, בין השאר, לקדם את ביצוע מהלך איחוד המקהילות וכן לגייס ספונסרים ותורמים.

"להקת המחול הקיבוצית"

הלהקה הוקמה בקיבוץ געתון ע"י יהודית ארנון לפני 40 שנה וממשיכה כיום ע"י רמי באר, בן וחבר געתון. במהלך התקופה עברה הלהקה משבטים שונים של עליות ומורדות. לפני 5 שנים הוקמה "קוואליציה" של 'שותפים' שלקחה על עצמה לפתח את להקת המחול. שלושת השותפים המרכזיים ב"קוואליציה" תומכת זו הם: מ.א. "מטה אשר"; רעה שטרואסן; "התנועה הקיבוצית". נקבע בחוזה 'תקציב תמייה' לתקופה של 5 שנים (מסתיים ב-2017). ב"להקת המחול הקיבוצית" כ- 110 רקדים מקטיעים: 30 רקדי הלהקות (15

בלήקה הראשית ועד 15 רקדנים בלήקה השנייה, המהוות עתודה ללήקה הראשונה), ועוד 80 רקדני "ensus מחול". הלήקה מופיעה כ- 300 הופעות בשנה, ברוחבי הארץ וב בחו"ל. מעל 500 תלמידים משתתפים בקורסי קיז, פרויקט מציאות, סדנא, מגמת מחול ועוד 40 אנשי צוות מניעים את "גלגלי" "כפר המחול". הלήקה מזמנת להופיע מעל מיטב במות המחול בכל רחבי תבל.

התקציב השנתי של הלήקה עומד על כ- 17 מיליון ש"ח (2015). עיקר ההכנסה נובע מתמיכות של משרד התרבות (כ- 6 מיליון ש"ח), תמיית הרשות המקומית (כ- 600 אש"ח), הכנסות מופיעים (כ- 3.4 מיליון ש"ח), הכנסות מ'פעילות' האולפן בעגנון (כ- 4 מיליון ש"ח), הכנסות חו"ל (כ- 1.7 מיליון ש"ח). חלק התמיכה של "התנועה הקיבוצית" בפעולות הלήקה עומד כיום על 400 אש"ח. תמיכה זו מתמיצאת בתמיית "קוואליציות" התורמים, כאמור לעיל.

המלצת הוועדה:

1. הוועדה ממליצה על המשך התמיכה בלήקה המחול, בסכום שלא יעלה על 200 אש"ח לשנה (קייז צד"ג של 50%) לתקופה של 5 שנים,
2. המלצה זו תיכנס לתוקף החל מעתום "שלב ההבראה" (2017).
3. לדעת חברי הוועדה, הקיז צד"ג של 50% לא יפגע בהמשך הפעולות האמנوتית הענפה והמגוונת של הלήקה.

"הגלריה"

הגלריה (רחוב דב הוז 25, תל אביב, החל מ-1967) ונחשבת לאחת הгалריות החותיקות בתל אביב. בעבר היא 'שרה' בנאמנות את אמני הקיבוצים והיוותה להם כ"חלון ראווה" מעבר ומחוץ לחצר הקיבוץ. במהלך השנים היא הפכה מרכז לאמנויות אלטרנטיבית, והיוותה במה אונגרידית לאמנויות ישראליות קיבוצית מתחדשת. ביום רק כ- 50% מכלל המציגים בגלריה הם אמנים החיים ופועלים בקיבוצים, אוائلו שנולדו וחיו שם. מכאן ניתן להסיק, שאחוז האמנים חברי קיבוץ בפועל הוא אף פחות מ- 50%. יתר המציגים בגלריה אינם וגם לא היו בעברם חברי קיבוץ. בגלריה מוצגות בין 9-8 תערוכות מתחולפות בשנה. י对照ן כאן כי מלבד "הגלריה" בתל-אביב, קיימות כיוון למולא מ-30 גלריות בקיבוצים ברחבי הארץ.

בשנת 2015 עמד תקציב הגלריה על סך 430 אש"ח ועיקר מקורותיו היו: משרד התרבות (200 אש"ח), מקורות עצמאיים (50 אש"ח), הכנסות שונות ותרומות (80 אש"ח) ותקציב "התנועה הקיבוצית" (100 אש"ח). לשנת 2016 מתוכנן תקציב בסך 410 אש"ח.

תל אביב נתפסת בעיני כל כמרכז התרבותי-אמנותי של מדינת ישראל. בעיר פועלות כיוון עשרות רבות של גלריות המציגות יצירות אמנות קלאסית ואונגרידית מכל הסוגים והגוננים. מבחינה זאת, אין לגלריה הקיבוצית ברחוב דב הוז 25 בתל אביב, שום "יחוד", גם אם היא נשאת בכותרתה את השם 'קיבוץ'.

המלצת הוועדה:

1. להעיר לסגירת שערי "הגלריה" במהלך השנים 2017-18. לדעת חברי הוועדה אין עוד כל הצדקה להמשך קיומה של הגלריה במתכונתה הנוכחית.

2. כמו-כן הוועדה ממליצה לתנועה הקיבוצית לבחון אפשרות של מכירת הנכס שבו שוכנת
כימ הגלריה והעברת פירות המכירה להקמת "קרן תרבות של התנועה הקיבוצית".

"צוותא"

מועדן "צוותא" לתרבות מתקדמת בת"א נכנס בשנת 2015 לשנותו ה- 60. המקום הוקם
בידי המשורר אברהם שלונסקי ז"ל. לאחריו השנים מועדן "צוותא" הפרק לשם נרדף
לתרבות פנאי, המזהה עם תיאטרון, הצגות "פרינג'", מוסיקה, בידור, הצגות ילדים, קבלות
שבת והרצאות. עברו אמנים רבים ומוכרים, "צוותא" הייתה להם האסניה והבמה
הראשונה, בטרם נסקו ממש למחוזות אחרים.

"צוותא" מעלה כ- 300 הצגות/AIRWAY תרבות בשנה. היא מקיימת למעלה מ- 100
פעילותות לחודש ופועלות 7 ימים בשבוע. התקציב השנתי של "צוותא" עמד ב- 2015 על כ-
7.1 מיליון ש. עפ"י התקציב 2016 אמרור להציג לכ- 8.7 מיליון ש. מקורות ההכנסה
העיקריים: מנהל התרבות; עיריית תל אביב; "קרן חבלת"; הכנסות עצמאיות (כ- 50%
מכל הכנסות המקום, לרבות הכנסות הנbowות מהשכרת אולמות "צוותא"). התנועה
הקיבוצית השתתפה ב- 250 אש"ח בתקציב "צוותא". המקום פועל כיום עפ"י תכנית
הבראה שאושרה ומפקחת ע"י "קרן חבלת". בדיון צפה ועלתה השאלה האם "צוותא" היא
אכן מותג קיבוצי והאם נכון להמשיך ולתמוך בה מסופי החבר, משלים המיסים הקיבוצי.

בעקבות הסדרים החדשניים שנקבעו לפני כשנתיים, הועברה "צוותא" לבועלות מלאה של
"חבלת" (הקבה"א). המקום נמצא מאז באחריותה המלאה של "חבלת". התנועה
הקיבוצית לא תישא עוד בجرائم "צוותא" אם וככל שייהו.

המלצת הוועדה:

1. הפסקת התמיכה של התנועה הקיבוצית ב"צוותא" מיד עם תום תקופת ההתחייבות.
2. במקביל – פניה ל"קרן חבלת" לסייע את תמיכתה ב"צוותא" ולהפנות את הכספי
שייחסו להקמת "קרן תרבות של התנועה הקיבוצית".

"תשומות נתניה הקאמרית הקיבוצית"

בתזמורת נתניה הקאמרית הקיבוצית (להלן: "התזמורת") מועסקים כיום 30 נגנים. חלק
משמעותי מקהלת של התזמורת הוא קהל קיבוצי. עם כניסה ההפרטה לקיבוצים, עברו גם
נגני התזמורת חברי הקיבוצים, למקבלי שכר. בשנים האחרונות יצאו רבים מוותיקי הנגנים,
חברי קיבוצים, לפנסיה. כיום מגנים בה רק 4 נגנים שהם חברי קיבוץ בפועל. שמה של
התזמורת הולך לפניה ולצד מופעה בארץ היא גם מזמנת להופיע באולמות קונצרטים
מכובדים בחו"ל. לצד הפעולות בתחום הקונצרטי, מקיימת התזמורת גם פעילות-מוסיקלית
בבתי ספר ברחבי הארץ. כמו-כן מקיימת התזמורת "פגש דורות מוסיקלי" שנתי עם
תזמורת בני הקיבוצים.

לפני מספר שנים (2010) נחתם חוזה עם עירית נתניה לעשר שנים (עד ל-2021), שבו התחייבה העירייה "לאמץ" את התזמורת ולהעמיד לרשות פעילותה סכום בסך 1.5 מיליון ש"ח בכל שנה, בתנאי שהتنועה הקיבוצית תתקצב 700 אש"ח למטרה זו. לאחרונה נשמעו קולות מכיוון השותף (עיריית נתניה), שמהם ניתן היה להבין כי העירייה מבקשת להקטין בזמןו לכלהו את גובה סכום השתתפותה.

מלבד התמיכה של העירייה והتنועה הקיבוצית, התזמורת נשענת על הקצבה של משרד התרבות (2.8 מיליון ש"ח בשנת 2015). סה"כ הכנסות עצמאיות עומדת על סכום דומה (כ- 2.8 מיליון ש"ח). סה"כ תקציב התזמורת לשנת 2015 עומד על כ- 7.5 מיליון ש"ח. לשנת 2016 מתוכנן תקציב בסך כ- 8.1 מיליון ש"ח. התזמורת עוסקת ביום תħallir של הבראה וכבר מ- 2014 היא שומרת על איזון כספי.

המלצת הוועדה:

1. הוועדה סבורה כי כל עוד לא השתנו התנאים, על התනועה לעמוד בהתחייבות שנטלה על עצמה בהסכם שעלהם חתמה עם עיריית נתניה, עד שנת 2021.
2. היה ויסתבר כי עיריית נתניה תיסוג מסיבה כל שהיא מהמשך הקצבותה לתזמורת, זאת באופן שישקן את המשך פעילותה, מוצע כי "הتنועה הקיבוצית" תחדל מתמיכתה בתזמורת, ובכל מקרה תחייב שלא לכסות את גירושנות התזמורת, ככל שייהי.

ב. גוף המחקר והתייעוד בתנועה הקיבוצית

"מכון שיטים – ארכיון החגים הבינ-קיבוצי"

"מכון שיטים" (בשמו המקורי: ארכיון החגים הבינ-קיבוצי, מיסודה של אריה בן-גוריון), נרשם כעמותה בשנת 2006 והוא מתנהל כיום כעמותה עצמאית שמשכינה בקיבוץ בית השיטה. "עוודו של המכוון הוא בהנצחת אופן חגיגת חגי ומועדיו בישראל בקיבוצים ובתפוצות, ביצירת שיח יהודי תרבותי סביב חגים ומועדים ומעגל החיים היהודי בחברה הישראלית ובקיים ארכיון האוגר בתוכו חומרים שונים בנושא חג ומועד בישראל. המכוון פועל עם קיבוצי התנועה הקיבוצית ב嚷ון דרכיהם, וכן מביא את רענוןיה של התנועה הקיבוצית והתרבות הקיבוצית ל"פגש" עם קהיל רחוב ומגון מחוץ לקיבוצים, באמצעות פעילות חינוכיות שונות, רבות מהן בשות"פ עם צה"ל, בהדגשה על "תרבות עברית, יהודית וציונית". המכוון מקפיד לקיים פעילות עם חברות קיבוצים ולוקח חלק פעיל בקורס 'רכבי תרבות' של "הتنועה הקיבוצית". צוות המכוון מורכב כולו מחברי קיבוצים.

סה"כ תקציב "מכון שיטים" – שנת 2015 – עומד על כ- 1.2 מיליון ש"ח. עיקר התמיכה בו באה מתרומות (בעיקר מ"קרן מוזס ולפוביץ") ומהכנסות עצמאיות הנובעות מפעילות המכוון. הקצבת "הتنועה הקיבוצית" למכון: 200 אש"ח.

המלצת הוועדה:

1. "מכון שיטים" עומד ברובית התבוחנים (קריטריונים) לצורכי הכללתו כ'גוף' ראוי להמשך התמיכה הנוכחיית של התנועה הקיבוצית.

2. בנוסף, ממליצה הוועדה כי 'ארכיון החגיג הבין-קיבוצי' הנדייר שהקדים אריה בן-גוריון ז"ל בקיובוץ בית השיטה, יעבר כלו ויופקד בארכיון התנועה הקיבוצית ב"יד טבנקין" (אפעול). מיקומו של הארכיון ב'מרכז' קיבוצי במרכז הארץ, יהפוך אותו גם לנגיש ולצמץן לציבורים רחבים יותר (לרבות בת ספר, סמינרי מורים ואחרים) המתкосים ביום להרחק וולנסו עלein בו בקיובוץ בית השיטה. אנו מציעים למצוות התנועה, כי נושא זה (מיקום ארכיון החגיג הבין-קיבוצי) יבדק באופן מڪצועי ומסקנותיו יישמו בהתאם.

גבעת חבילה

עיקר הפעולות המתקייםת כיום בתחום גבעת חבילה, מתמקדת בקידום הבנה בין יהודים וערבים וכן שיתוף פעולה בקרב קבוצות שונות בחברה הישראלית. בגבעת חבילה שוכן גם "יד עיר", המרכז לתיעוד וחקר "השומר הצער" וכן "מורשת" – ארכיון המתעד את פעילות השווה"צ בשנות השואה. מלבד אלה מתקייםות במקום פעילויות נוספות שבעירן הן נוגעות לפעילויות הנפרדת המתקייםת ע"י תאגידי הקיבוץ הארץ"ק"רן חבלת".

המלצת הוועדה

1. הוועדה ממליצה להציב מטרה להגעה לאיחוד מלא של הארכיוונים הקיבוציים ("יד טבנקין"; "יד עיר"; "מורשת") במסגרת ארכיון מרכזי של התנועה, ועדה מקדעית שתזקם תציג את מיקומו של הארכיון המשותף.
2. הוועדה ממליצה על המשך התמיכה ב"גבעת חבילה", בגובה ההקציבה הנוכחיית.
3. כל עוד לא יחולט אחרת, עיקר הפעולות המתבצעת בגבעת חבילה, תמשיך להיות ממומנת מתקציבי "קרן חבלת".

"מרכז חזן" – מכון זון-לייר

המכון הוקם בשנת 2,000 ע"י "מוסד זון-לייר" והקרן להנצחת יעקב חזן ז"ל. "המרכז" עוסק במחקריהם בסוגיות של שוויון וצדקה חברתית. בתקופה האחורה מתרחצים מחקרים בהיבטים חברתיים וכלכליים הנוגעים לתהליכי הפרטה במדינת ישראל.

המלצת הוועדה

1. הוועדה סבורת כי מלבד שמו של מי שהמכון נקרא עליו, אין לו"מרכז חזן" כל זיקה לשירה לתנועה הקיבוצית.
2. הוועדה ממליצה על הפסקת התמיכה הקיבוצית (בנס 190 אש"ח) החל מראשית 2017.

"בין"ה – בית יוצר נשמת האומה"

ארגון חינוכי-חברתי המקדם עוסקת בהתאחדות יהודית, מתוך השקפת עולם חילונית-פלורליסטי. בין"ה מקיימת כיום מספר פרויקטים: היישבה החילונית בתל-אביב, בירושלים, בחיפה ובקרוב גם

בבאר שבע. כמו כן מקיימת מכינה צבאית לבוגרי תיכון; בין"ה בשכונה – פרויקט שכונות, קהילתיה, צדק חברתי והעצמה חברתית-קהילתית בשכונות מוחלשות, עבודה עם בתים ספר, עם צה"ל, תכניות חו"ל "תיקון עולם" וכי"ב. התקציב השנתי של בין"ה מגיע ל- 21 מיליון ש"ח והשתתפות של התנועה הקיבוצית הוא 560 אש"ח..

המלצת הוועדה

הוועדה ממליצה לקצץ את התמיכת התנועות לבין"ה ולהעמידו על סכום של 250 אש"ח לשנה.

"יד טבנקין" (ו"ט)

"יד טבנקין" משמש כארכיון המרכז של "התנועה הקיבוצית" וכן משמש מרכז תיעוד ומחקר של כלל התנועה הקיבוצית, בי"ט מצוי גם מרכז מוזיאלי המכון להנציח ולהנחלת את המפעל הציוני היהודי של התנועה הקיבוצית לדורותיה. ראוי להזכיר כאן כי לאחרונה קיבל ארכיון "יד טבנקין" הכרה כ"אתר מורשת לאומי". כאמור, בכך פועלם מדורי מחקר, הוצאה לאור ומודיאון החלוציות והוא מקיים מעת לעת ימי עיון בנושאים קיבוציים שונים, לעיתים בשיתוף "יד יעריה". מלבד כל אלה מתקים ב"יד טבנקין" 'הארכיון החי' של התנועה הקיבוצית, שאליו נאגרים כל העת כל החומרם העויסקים (החל משנת 2000 ואילך) ב'שיטף' של עבודת "התנועה הקיבוצית", תאגידיה, מוסדותיה, מפעליה, וכן תיעוד העוסק בתנועות הנעור (למעט השווא"צ) המסתנפות אליה.

המלצת הוועדה

1. הוועדה ממליצה להציג מטרה להגעה לאיחוד מלא של הארכיונים הקיבוציים ("יד טבנקין"; "יד יעריה"; "מורשת") במסגרת ארכיון מרכזי של התנועה, ועדה מקצועית שתוקם תציע את מיקומו של הארכיון המשותף. הוועדה ממליצה כי תישנה פועלות בדיקה, שתכליתה לבחון הכשרות שטחים, מקום וצורך נדרש לקליטת הארכיונים במקום שיוצע כארכיון המרכזי.

2. הוועדה ממליצה להגדיל את התמיכה הכספית לי"ד טבנקין" ולהעמידו על סך 600 אש"ח בשנה.

3. כמו כן, הוועדה ממליצה לתמיכת המשותף את 'הארכיון החי' (הפעיל) של התנועה.

"בית לוחמי הגטאות ע"ש יצחק קאנלסון"

היסוד למוזיאון ולארכיון הונח בשנת 1949, עם עלותם ארצה של מיסדי קיבוץ לוחמי הגטאות – שורדים מהשואה, חניכי החולץ, לוחמי הגטאות, פרטיזנים וניצולי מחנות הרשמדה – שרואו לעצם שליחות לאומיות ואישית בשימור זיכרון השואה והמדת. "בית לוחמי הגטאות הננו המוזיאון הראשון בארץ ובעולם שקדם להנצחת השואה והמדת. העצרת לזכרון השואה והמדת המתקימת בו אחת לשנה, בתאריך בו התקיים המרד הראשון בגטו ורשה. קמפוס המוזיאון מכיל מוזיאון גדול, מרכז הדראה, "מרכז הומניסטי", אליו מגעים כתות בתים ספר – יהודים וערבים – ללמידה עמוקה את נושא

השואה וכן מבנה מיוחד – "יד לילד" שבו מתווודעים בני נוער לגורל הילדים בשואה. במקום מתקיימיםימי עיון והשתלמויות לאנשי חינוך, חניכי תנועות נוער, חייל צה"ל והמשטרה.

המלצת הוועדה

1. הוועדה רואה חשיבות מרובה בקיום מוסד זיכרון מרכזי לשואה, בקיובץ שמייסדיו היו ניצולי השואה.

2. הוועדה ממליצה להעמיד את גובה התמיכה הקיימים על סך 250 אש"ח - וליעדו בעיקר לחיזוק הפעילות הארכיוונית במקום.

"משואה" – תל יצחק

מודיאון "משואה" בקיובץ תל- יצחק, נמצא אף הוא בשורת הגופים המתווכבים וכך הנו, אף הוא מתמקד בהנצחת ובהנחלת ذכר השואה, זאת ע"י מודיאון, ימי עיון, אוסףים שונים, הוצאה לאור ועוד. תקציב "מורשת" עומד על כ- 13 מיליון ש"ח, מתוכם 20 אש"ח לתמיכת "התנועה הקיבוצית".

המלצת הוועדה

סה"כ סכום התמיכה السنوية של התנועה הקיבוצית עומד על 20 אש"ח. נראה ש"משואה" תפעל ללא תמיכה מזערית זו, ולכן מוצע לבטל כליל.

הערה: ראוי לשים לבב כי לאיורו המרכזי של "משואה" לצוין "יום השואה" (2016) לא הוזמן איש מהנהגת התנועה לשאת דברים, כנהוג בעצרות יד מרדכי ולוחמי הגטאות.

עצרת יד מרדכי

עצרת "יד מרדכי" לזכר השואה מתקיימת מאז 1951 מדי שנה. באירוע נוטלים חלק כ- 4,000 איש, בעיקר מישובי הדרום. עלות העצרת כ- 250 אש"ח. עיקר המימון מגע מ"קרן חבלת".

המלצת הוועדה

1. הוועדה רואה חשיבות בכך שההתנועה הקיבוצית לוקחת חלק פעיל ושותפה, ביחד עם קיבוץ יד מרדכי, בארגון עצרת זיכרון לשואה לכל מרחוב אזור הדרום, שבו נוטלים חלק תושבים מעיריות הפיתוח הסמכות, נוער ממוסדות לימוד שונים וחברי קיבוצים ומושבים בסביבה.

2. הוועדה ממליצה להשאיר על כנו את סכום התמיכה הקיימים, בסכום שלא עולה על 60 אש"ח.

ג. תנועות הנוער בישראל

- א. תנועות הנוער – הנע"ל; השוה"ץ ו"מחנות העולים" אמורים להוות זרוע חינוכית של התנועה הקיבוצית בישראל, הן בפעולות בקרב הנוער בתוך חצר הקיבוץ, והן בשילוחת הציבורית בחברה הישראלית ובקרב יהדות התפוצות.
- ב. התנועה הקיבוצית ותנועות הנוער המסונפות אליה חילקו בעבר שותפות אמת בערכיהם, בתפיסה החברתית ובמאבקים ציבוריים ובהגשמה. לדעת רבים, זיקה זו טושטה במהלך השנים האחרונות, ובמקרים מסוימים אף יצרה מצב עימות ואי-הבנות, זאת מעבר לחילוקי דעות לגיטימיים ומעבר לאוטונומיה מוסכמת ומקובלת של כל אחד מהצדדים.
- ג. הוועדה סבורה כי יש לשוב מחדש וחזק את הדיקה והזהות האידיאולוגית בין התנועה הקיבוצית לתנועות הנוער המסונפות. זיקה זו אמורה לקבל בטוי מוחשי ב"אמנה" אשר תיבנה ותנוטס ביחד ומשותף, ותגדר בסיסים חדשים, תואמים לרוח הזמן, שיקבעו מסלולי שיתוף פעולה יציבים בין התנועה הקיבוצית לבין תנועות הנוער. תאරיך אחרון לחותימה על האמנה יהיה קיץ 2017. החתימה על "האמנה" המשותפת וההנהלות על פיה יהוו תנאי מחיב לקלות תמייה/תקצוב מ"התנועה הקיבוצית".
- ד. בנוסף לאמור לעיל, מציעה הוועדה על הקמת "מרכז הדראה" במהלך 2017, ביוזמה משותפת של תנועות הנוער ו"התנועה הקיבוצית", "המרכז" ימוקם ב"בית התנועה הקיבוצית". אף החינוך והশימונות של התנועה הקיבוצית יהיה שותף ומעורב בהקמת "המרכז" שיתבסס על מדריכים מקרוב תנועות הנוער, בכונה לשרת את כל הקיבוצים ביציקת התוכן החינוכי-ערבי בפעולות התנועות בחצר הקיבוץ. התקציב הנדרש להפעלת "מרכז הדראה" אמר ל הגיע מסעיף פועלות, שהועודה מציעה לבטלם כמעט או לצמצם את ההקצבות הכספיות עבורה.
- ה. כל האמור לעיל אינו בא לבטל את המחויבות של כל אחת מארגוני הנוער לעמוד בתבוחנים (קריטריונים) הטכניים שהבן יחויב כל גוף שיבקש תמייה כספית מהתנועה הקיבוצית.

המלצת הוועדה:

לnochח האמור לעיל, ממליצה הוועדה לא לגרוע מתמיינה הכספיית לתנועות הנוער בישראל ולהשאר את גובה המתמיינה הקיימת גם במהלך השנים הבאות.

ד. תנועות הנוער הציונית בחו"ל

תנועות הנוער הציונית הפעולות בחו"ל הן הזרוע המרכזית לחבר של התנועה הקיבוצית עם קהילות יהודיות ברחבי העולם. בעבר היו תנועות הנוער בחו"ל עתודה חשובה לעלייה, להגשמה ולהקמת קיבוצים חדשים. כיום, הקשר באידי ביוטי מוחשי בקיום השפעה ציונית, ברוח תפיסת העולם של התנועה הקיבוצית. בשונה מהארץ, חלק לא מבוטל של הקהילות היהודיות בחו"ל, מרכז הפעולות הייהודית-ציונית סובב סביב תנועות הנוער.

"הboneim Dror"

"הboneim Dror" היא כוֹן תנועת הנוער הציונית השנייה בגודלה בעולם (אחרי "בני עקיבא"). התנועה מונה כ- 15,000 חניכים בשורה של מדינות ו- 5 יישות. בגין פעילותה רחבת היקף, תנועת "הboneim-Dror" זוכה כוֹן ל- 19% מסך ההקצבה השנתית המוחלטת ע"י ההסתדרות הציונית לכלל תנועות הנוער. עיקר תקציביה של התנועה נובע מגבית "אגירה" מחניכי התנועה המגיעים לארץ במסגרת תוכניות ביקור שונות בישראל.

המלצת הוועדה

1. הוועדה ממליצה להעמיד את סכום התמיכה ל- 620 אש"ח, בכפוף לביצוע המלצתה – ראה להלן – בסעיף: "החולוץ למרחב".

2. הוועדה ממליצה להקים מועצה ציבורית שתואיש בעיקרה ע"י בוגרי התנועה לדורותיהם, בארץ ובעולם, חברי קיבוצים בוגרי התנועה וכן גם נציגי התנועה הקיבוצית, במטרה שאליה יתקבלו על עצם את האחריות למתן "גיבוי" ציבורי לתנועת הנוער ולהבטחת המשכיות פעילותה הרווחה ברוחבי ותבל.

"החולוץ למרחב"

תנועת "החולוץ למרחב" פועלת כוֹן בשתי מדינות בלבד, ארגנטינה ומקסיקו, וכן גם אינה מוכרת כ'תנועה עולמית': בשתי המדינות התנועה מספקת גם שירות בי"ס יהוד-ציוני. עיקר עבודת התנועה נעשית במסגרת הקהילתית. הדיקה לתנועה הקיבוצית ממשיכה להתקיים גם כוֹן. החיבור של התנועה לקיבוצים בא ידי ביתו בכר שכל משתתפי תכניות הביקור בישראל המגיעים מטעם תנועה זו, מקדושים למקרה מחודיים מתוקפות שהותם בארץ להכרות אישית-חוותית עם 'קיבוץ' (בקיבוץ ברקאי). מחנות הקיץ של התנועה בחו"ל נערכים בשיתוף עם "הboneim-Dror".

המלצת הוועדה

1. בשל פעילותה של התנועה בשתי מדינות בלבד בלבד, וכן בשל העובדה שמחנות הקיץ שם מתקיים בשיתוף עם "הboneim-Dror", ממליצה הוועדה לבטל את הקיום הנפרד של מטה "החולוץ למרחב" בישראל, ובמקומו מציעה להקים במצוירות "הboneim-Dror" (באPURE) אגף אמל"ט מקביל ומשותף לשתי התנועות: "הboneim-Dror" ו"החולוץ למרחב".

2. כפוף לביצוע המלצתה לעיל, ממליצה הוועדה להעביר את תמיכת התנועה הקיבוצית הנפרדת לתנועת "החולוץ למרחב" (נכון להיום – 170 אש"ח) לתקציב "הboneim-Dror", לפחות למשך תקופה התארגנות המשותפת. תקופת ההתארגנות המשותפת תסת秕ם לכל המאוחר לקראת סוף 2017. מוצע גם כי המשך התמיכה של הוועדה ב"חולוץ למרחב" מותנה בביצוע האמור לעיל.

"הנווער הציוני"

נכון להיום, התנועה פועילה ב- 19 מדינות בלבד ובאירופה. עיקר פעילותה מתמקדת בעיקרה ברחבי הקהילתי, בעיקר בקשר עם סטודנטים. תקציב הפעולות השנתית הוא כ- 12 מיליון. תמיכת התנועה הקיבוצית עומדת על סך 150 אש"ח לשנה.

המלצת הוועדה

1. שלא כמו בעבר, דיקת "הנوع הלאומי" לתנועה הקיבוצית היא שולית בלבד. גם המטה הארגוני שלה בארץ ("המצירות") מורכב מבעלי תפקידים שאינם חברי התנועה הקיבוצית.

2. הוועדה ממליצה על הפסקה לאלטר של תמיית התנועה הקיבוצית בתנועה זו.

"השומר הצעיר העולמי"

התנועה נוסדה ב- 1913 והיא פעילה כיום ב- 4 יבשות ומונה כ- 9,000 חניכים. בשנים האחרונות התהדק מאד שיתוף הפעולה של התנועה בחו"ל עם השוה"ץ בישראל והיום ישנה פעולה משותפת רחבה. השוה"ץ בחו"ל מופיע על כריך כל בקורי בארץ של קבוצות חניכי התנועה ילווה בפרק שהוא בקיבוץ. המרכז הסמינריוני של השוה"ץ – ח"ל נמצא בקיבוץ גבעת עוז.

המלצת הוועדה

1. תנועת השומר הצעיר בעולם מקיימת דיקה ערכית-אידיאולוגית לתנועה הקיבוצית ולעריכה.

2. לאור זהות האידיאולוגית עם השוה"ץ ישראל, ממליצה הוועדה לבחון הקמת מטה משותף לשתי התנועות (בתהליכי יישום בשטח).

3. התמיכה הכספית לתנועה – בסך 2 מיליון ש"ח – תימשך, בהתאם לחידוש ההסכם עם "קרן חכלה".

סיכום

ברקע דינו הוועדה צפה ועלתה כל העת השאלה, האם אחרי 16 שנה מאז שהתקבלה ההחלטה החגיגית על איחוד התנועות, התנועה הקיבוצית אכן השלימה בפועל את המהלים המדמים לביצוע איחוד מלא והאם אנחנו באמת תנועה קיבוצית אחת.

על פניו ולכוארה מתקיים "תנועה קיבוצית" אחת המקבלת החלטות ומנהלת את אורחות חייה מ"בית התנועה הקיבוצית" ברוח ליאונרדו בת"א. יחד עם זאת, איש לא יכחיש את קיומן של מערכות נספנות הפעולות באחד ובמקביל ל"תנועה הקיבוצית", שאין חלק ממנה ובפועל אף לא משתיכות אליה בזיקה משפטית ו/או כלכלית.

דוגמא אחת בולטת (זהיא איננה יחידה) לאמור כאן היא סוגיות הקשרים בין "הتنועה הקיבוצית" מצד אחד לבין "חכלה" מצד שני. שוב ושוב, כמעט בכל אחת מישיבות הוועדה ביטאו חברות, ללא יוצא מן הכלל, את התהוושה כי לא ניתן להשלים את עבודת התנועה ולהציג המלצות מבוססות ובנות קי"מ, כל עוד לא נקבע 'מסלול' שיסדר את מערכת היחסים בין "הتنועה הקיבוצית" לבין "חכלה", באופן שייהי מוסכם ומקובל על כל הצדדים.

מכאן, ככל שהבאים את עבודות הוועדה לשלב הסיכום ולהגשת המלצות למוסדות התנועה, וככל שהשיקענו מאמצים כנים ושוקפים לבחון את המציגות הנוכחית והמשתנה, מול המציאות שעמדה בזמןנו בפני עצמו ההחלטה בוועידת כפר בלום" ב- 2006, נראה לנו, בתוך תפקידינו כחברי

הוועדה, כי המלצותינו הן במידה מסוימת המלצות חלקיים בלבד, וכי לצורך יישומן, הן מדרשות להשלמה ולבירורם בدرجים תنوוגתיים בכיריהם, מעבר למה שנדרש ונמצופה מעמן עפ"י "כתב המינוי". לפיכך, עד להסדרה מלאה של מערכת היחסים הסובقة בין התנועה הקיבוצית ל"חצאלת", ומחרס יכולת לחדור לעומקם של נושאים תלויים ועומדים ולחשוף ולהבין את כל "הדקויות" הנוגעות לעניין זה, ממליצה הוועדה כי בכפוף לקבלת מלאה המלצותיה או חילוקן, תחולק תקציב התמיכות בגופים הנתמכים, עפ"י 'מנגנון' שיסוכם בין "התנועה הקיבוצית" ל"חצאלת". יחד עם זאת וכל עוד לא יוחלט אחרת, המלצת הוועדה להנחת התנועה הקיבוצית היא לשאוף להציג למצוב שבו מימון כל עלות הפעולות הציבורית תחולק חצי בחצי (50-50) בין "התנועה הקיבוצית" לבין "קרן חצאלת".

המלצות טכניות – ניהול הגשת בקשות לתמיכה

המלצות שלhallן באוט להצעה **נהל קבוע** האמור להסדיר מתן תמיכות לגופים שונים המקבלים תמיכה ו/או הקצבה כספית מ"התנועה הקיבוצית", זאת תוך שמירה על שוויון, שיקיפות, יעילות, חיסכון ומנהל תקין. הנהל בא גם לקבוע מהם התנאים להגשת הבקשה להקצבה כספית, מהו המידע ומהם המסמכים הנדרשים לצורך קבלת החלטות ע"י הוועדה.

א. הגשת הבקשה לתמיכה כספית מילוי "טופס לבקשת תמיכה" (רכ"ב- להלן) על כל פרטיו. לטופס יצורפו: 1. דוח כספי מבוקר לשנת התקציב הקודם הקודמת להגשת הבקשה; 2. תקציב הגוף המתוקצב לשנת הפעולות ("ביצוע" – חודשים 9-1 של אותה שנה) 3. הצעת התקציב (תכנון) לשנת התקציב הבאה לאחריה, כולל מקורות כספים צפויים.

ב. הטופס, בצירוף המסמכים, כאמור לעיל, יוגש לוועדה ציבורית מיוחדת שתמונה/תיכון ע"י מזכירות התנועה הקיבוצית לתקופה של 4 שנים ותבחן ותמליץ ביחס למנתן הקצבות. הוועדה תידרש לקבל ולאסף דיווחים קבועים מגופים השונים וכן למצוא דרכי "לנהל" את המידע הזה, באופן שיאפשר לה לקבל החלטות על מנת הקצבות. הוועדה תגדיר ותקבע את נוהלי העבודה ותפרנסם ברבים.

ג. גוף מתוקצב שלא יגיש לוועדה הנ"ל את המסמכים הנ"ל, בקשה להקצבה לא תזרום, לא תישקל ולא תתווכח ע"י הוועדה באותה השנה.

ד. על הוועדה יוטל לבדוק את הבקשה ולהמליץ **למציאות התנועה ולמעצת התנועה** על גובה התמיכה הכספי שתוענק לגוף המבקש, בכפוף ל מבחנים (קריטריונים) שלhallן וכן מבחנים נוספים שיאשרו על ידה. הבדיקות יהיו שוווניים לכל הגופים הפונים בבקשת תמיכה, עפ"י כללים שקובעים ונגישים לבקרה ולפיקוח.

ה. קביעת גובה התמיכה המומלצת בפורוטוקול זה, תשמש כהמלצה למסגרת התקציב קבועה. התמיכה לגוף הנתمر תיבחן ותאושר לשנה אחת בלבד ותיכל במסגרת התקציב התנועה.

לעת שיקוליה, הוועדה תיקח בחשבון תמיינות מתקציב המדינה (משרד' ממשלה), מרשות מקומית וכן מקורות ציבוריים ופרטיים (תרומות) אחרים, עבור הגוף המבקש תמיכת.

ז. הוועדה ממליצה על הקמת "קרן לתרבות קיבוצית". מדובר על קרן תרבותית שמקורותיה יבואו ממקורות תרבותיים –[U] העשויים ועתידיים. ופירות הקרן ישמשו בעתיד לתגבר פעלויות תרבותיות וחברתיות, ברוח הזמן והמקום.

ח. המלצות אלה אינן באות למנוע מכל גוף אחר בתנועה הקיבוצית, שאיננו אחד מהגופים המתוקצבים המופיעים בראשימה לעיל, לפנות לוועדה, על פי הנהול המוצע, ולבקש מהוועדה לשקל מטען הקצבה כספית לצורר קידום פעילותם

ט. להתנוות מעת הקצבות בכפוף לקבללת דז"ח ביקורת מטעם מבקר העמותה. בכל מקרה, מבקר התנועה הקיבוצית רשאי לבצע ביקורת בגוף הנתרם, גם אם תמיינת התנועה מהוות חלק מזעירות בתקציב הגוף הנתרם.

תבוחנים מוצעים

א. האם הגוף הפונה מוכר ע"י גורמים חזק-קיובזים וממשלתיים לצורך קבלת תמיכות כספויות.

ב. האם פעילותו של הגוף הפונה משרות את "חיזון" התנועה הקירוצית וערכיה

ג. האם וכמה חברי קיבוץ לוקחים חלק/משתתפים באופן פעיל ברגע המתווך

ד. האם ליבת הפעולות של הגוף הפונה מተבצעת בהיבטים רשיונות לפוטריה

ה. האם פועלות הגוף הפונה תורמת ומחזקת את המעורבות החברתית והחינוךית של התנועה הקיבוצית בחרבה היישראלית

אם הגוף הפונה כפוף לביקורת ציבורית ע"י ועד הנהל ומבקר וכן האם הוא מקפיד על הגשת דוחות שנתיים ומאזור מרכז

ג'. מה היחס בין "הכנסה עצמית" ש"מיצר" הגוף הפונה לבין מקורות התמיכה
האחריות שלו?

ח. האם הגוף הפונה עמד או חרג מתקציבו המאושר במהלך שנתיים קודמות להגשת הבקשה הוגנומית?

הערה: הוועדה קוראת למצוירות התגובה לנצל את ההזדמנויות בקיום הדין הכספי ולבדוק את מכולל התמיכות של מחלקות התגובה בגופים שנתמכים בתקציבים קבועים ואינם אלה המופיעים בראשמת הגוף המתואגדים.

טופס לבקשת תמיכה

לכבוד:

יו"ר הוועדה הציבורית - "ה גופים הנתמכים"

התנועה הקיבוצית

בקשה לתמיכה לשנת הכספים _____

נתמך בשנים קודמות ע"י התנועה הקיבוצית כו/לא (הCPF בעיגול)

השם המלא של הגוף המבקש תמיכה

চורת ההתאחדות (המעמד המשפטי): _____
מס' העמותה/חברה _____
(מלכ"ר)/אחר _____

נא לציין את עיקרי המטרות והפעולות של מבקש
התמיכה: _____

כתובת מייל	טלפון/טלפון נייד	מיקוד	הכתובת הרשמית של הגוף:

כתובת מייל	טלפון נייד /טלפון	מיקוד	כתובת פרטית מלאה	תעודת זיהוי	שמות בעלי תפקידים
					יו"ר: _____
					מציר: _____
					גזבר: _____
					מבקר פנימי: _____

שמות חברי ועד המנהל (הדיקטוריון)

פרוט חשבונות הבנק אליהם תועבר התמיכה, יש לצרף מהבנק אישור על ניהול חשבון וכן אישור רואי'ח על מושבי החתימה.

שם הבנק	הסניף	מס' הסניף	מס' חשבון	מורשי חתימה

פעולות או פרויקטים עברים מتابקשת התמיינה

סח"כ סכומי התמיכה לשנת הפעולות הנוכחית	פועלות או פרויקטים עבוים מתבקשת התמיכה
תמיכה ממוקורות חוץ ממשלתיים	
תמיכה ממשרדי הממשלה :	
השתתפות עצמית :	
הלוואות :	
סה"כ :	

* יש לצרף הצעת תקציב מפורטת של שנת הפעולות הנוכחות ומאזן מבוקר של שנת חותמת.

פרוט תרומות ותמיכות ממשדי ממשלה אחרים ומוסדות ציבור הצפויות לשנת הפעילות
הבא:

<u>שם המשרד/המוסד</u>	<u>נושא התמיכה</u>	<u>הסכומים בשלבים</u> <u>(שח)</u>	<u>התומך</u>
		mobtah	batipol
סה"כ:	סה"כ:		

*נא צרפו מסמכים בהתאם (אם ישנו)

נא לציין, בקצרה, מה התועלת לتنועה הקיבוצית, לחבריה ו/או לחברה הישראלית של הפעילות שבUberה מבקשת התמיכה.

אנו החותמים מטה מצהירים בזאת, כי כל האמור לעיל נכון לפי מידת ידיעתנו ואמונתנו.

תאריך: _____

חתימתו _____ שם היור: _____

חתימתו _____ שם מושב החתימה: _____

אישור רואה חשבון: _____

שם + חתימה

כתב התcheinיות

אנו, מורשי החתימה של _____ (להלן "הגוף הנתמך") מתחייבים בשםינו לקיים את כל ה欽יות בקשר לכל סכום שיוען לנו כתמייה.

1. נשימוש בכל הסכום כאמור לצורך ביצוע הפעולות אשר עבורי ניתנה הטעינה ורקע לצורך זה.
2. א. סכומי הטעינה ישולמו על יסוד דוחות פעה וחשבונות שנגישו לכם ולפי דרישת הטעינה הקיבוצית.
ב. נמצא לכם במשך שנת הכספיים דיווחים כספיים ואחרים, בקשר לשימוש בתמייה במועדים ובנסיבות שיקבעו על ידכם.
ג. נמצא לכם דוח כספי שנתי מבוקר על צירופיו, תוך זמן סביר לאחר תום שנת הכספיים.
3. נאפשר למבקרים מטעם הטעינה הקיבוצית לעיין בספרי החשבונות שלנו.
4. תהיו רשאים להפסיק ולהקטין או לעכב את תשלום הטעינה החל בתאריך שתקבעו בהודעה בכתב. אם לדעתם, אין לנו ממצאים את הפעולות או חלקן כיאות, או אם אין לנו מקיימים את כל התנאים או ההתחייבויות כאמור בכתב התcheinיות זה, בקשר למטען הטעינה.
5. הננו מתחייבים כי נחזיר לתטעינה הקיבוצית את יתרת הטעינה כשהיא צמודה למדד המחייבים לצרכן.
 - א. אם לא שימוש למטרת שלשמה נועדה ;
 - ב. במקרה של עשיית מעשה או מחדל בנגדו לאמור בכתב התcheinיות זה.

חתימה

מס' ת.ז.

שם מלא

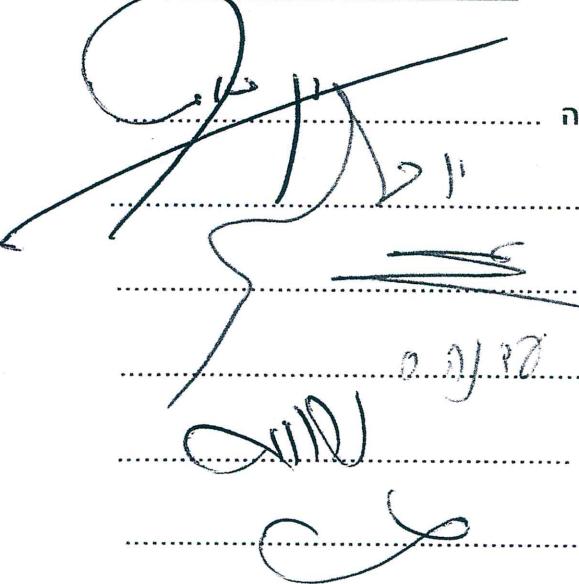
חתימה

מס' ת.ז.

שם מלא

תאריך:

על החתוםים חברי השעדה:



חן כהן – יו"ר הוועדה
יובל אוֹרְן –
 Amiti Zivneberg –
 עדנה סולודר –
 נרקיס רביב-גביש –
 גברית שמר –

העתacker:

ניר מאיר – מזכיר התנועה;
 מיכל ויינברג – מזכיל התנועה;
 אפרים שפירא – גזבר התנועה;
עו"ד אמיר גנד – המחה' המשפטית;
 אליא גולדמן – מבקר התנועה.
תיק/AIRIT GOLDBERG – "הגוף המתוקצבים/נתמכים"