

התערוכה "אלכס בר אילן - שריד שחור לבן" והאלבום המלווה אותה מבקשים לרענן את הזיכרון התרבותי והקהילתי שלנו באשר למהותו של הקיבוץ ולתפקידו אז וכיום, ולהציג את ה-DNA הייחודי של שריד.

ברגישות, בעדינות ובכישרון רב, אלכס מצליח לקלוט בעדשת המצלמה את שגרת החיים בקיבוץ - יופיים של החגים, ערכי השיתוף והעבודה, תום הילדות, עבודת השדה ונופי העמק. דרך העדשה הוא מביע את אהבתו למשפחה הפרטית והקיבוצית.

נקודת המבט של אלכס מפוכחת, חכמה וצנועה. סגנונו הנאיבי והפואטי שובה את הלב. הצילום האישי והקרוב מציף במתבונן מעיין של זיכרון וגעגוע.

אלכס בר אילן נולד בשנת 1941 ברמת טיומקין, נתניה. בגיל 10 עבר עם משפחתו לשריד. בשנות התיכון המוקדמות החל לצלם.

זוהי לו תערוכה רטרוספקטיבית ראשונה.

תערוכה זו היא חוליה שנייה בשרשרת העוסקת במורשת ובנוסטלגיה של קיבוץ שריד, והיא המשך ישיר לתערוכת הציורים של גיורא כהנא, "ציירי לי כבשה". משכנן של התערוכות הוא מחסן הביצים (בית המדרגות), שהפך בחודשים האחרונים לגלריה - מקום המאפשר ערבוב זיכרונות בין המבנה ההיסטורי לבין יצירות האומנות התלויות על קירותיו, ובכך הוא נעשה למרחב של זיכרון מרובה רבדים.

התערוכה יוצאת דופן בהיבט המשפחתי. ילדיו של אלכס - אורן, עידו וליטל, התגייסו למשימה ולקחו על עצמם את מלאכת ההוצאה לאור של התערוכה והאלבום כמחוות הוקרה ואהבה לאביהם. בתהליך העבודה נחשפתי לאחוות אחים מרגשת, תומכת, חזקה ונדירה.

תודות:

ליעל אייזנר - על העזרה בתיוג ובזיהוי האנשים לרותם בר אילן - על העיצוב גרפי לדפי בר אילן - על העריכה הלשונית לעדי רוזן - על כתיבת טקסט מלווה לניר רושקין ורותי בק - על התמיכה והעזרה

עפרה ברעם
אוצרת התערוכה
דצמבר 2022